

照明機材リスト

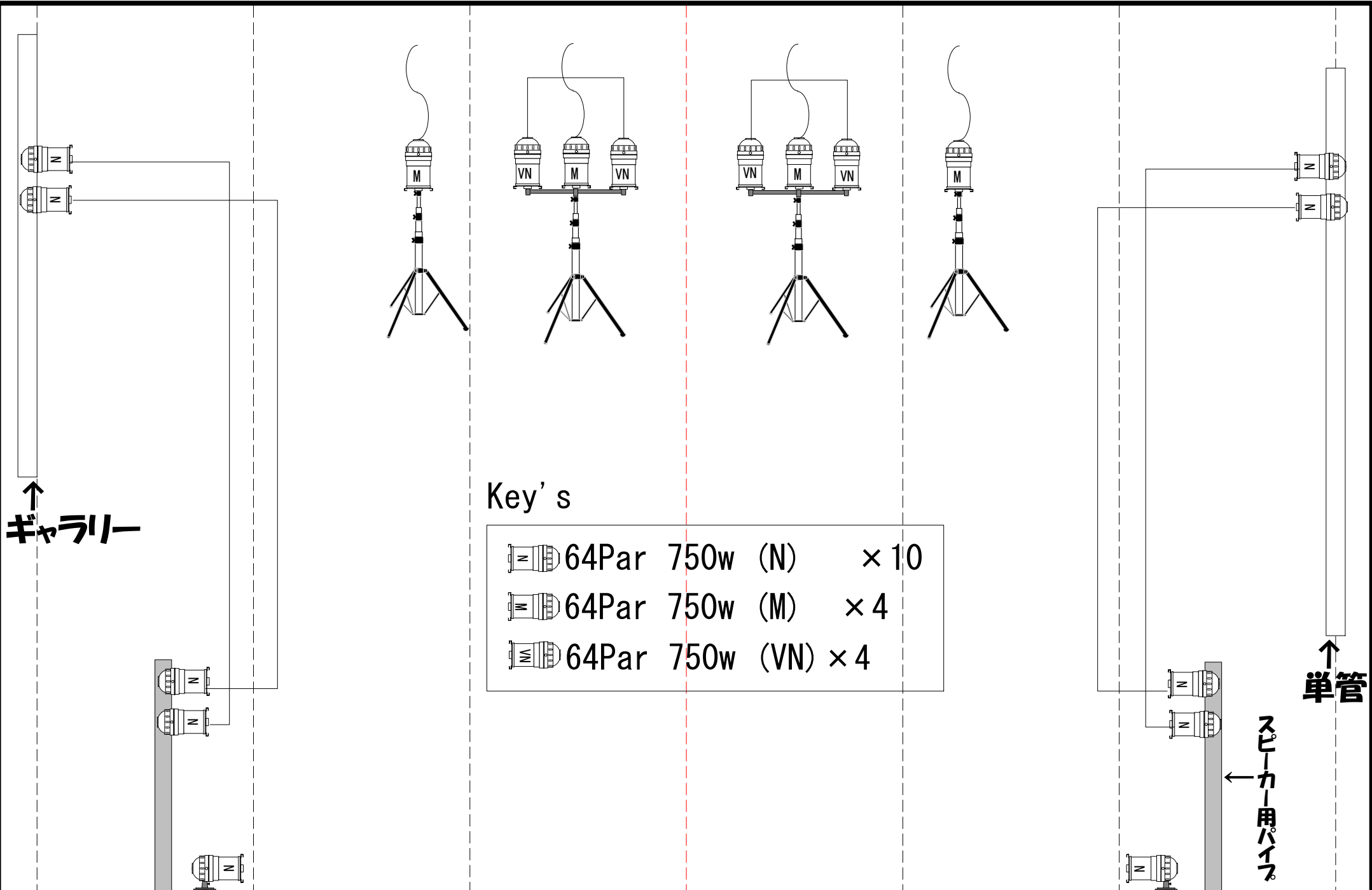
調光卓	LIGHTCOMMANDER 48/6		
	サブマスター(フェーダー16本+スペシャル(ピアノスイッチ)8個×8ページ)		
	チェイス 50パターン(チェイス専用フェーダーでの再生もしくは、サブマスター13~16 までのフェーダーに、割りつけることができます。)		
スポットライト	PAR64 (N)	44	※750W
(移動器材)	PAR64 (M)	8	※750W
※コネクターは全て平行口	PAR64 (VN)	8	※750W
	ソース4(26°)	5	※500W
	ソース4(36°)	5	※500W
FR常設	ソース4(36°)	4	※500W
CL常設	ソース4(26°)	8	※500W
	ソース4(36°)	2	※500W
ピンスポット	MIP6F2	2	※ランプピン 650W
灯体付属器具	フロアーベース	12	
	折スタンド	4	
	三連トンボ	2	
オプション器材	ミラーボール(スピード一定)	1	※¥4,200 税込
	スモーク(Antari HZ-400)水性	1	※¥5,250 税込 (水性の為、煙薄いです。)
	地がすり(黒パンチ)	1式	※¥3,150 税込
	プロジェクトーSANYO LP-XP55	1	※¥10,500 税込
	ストロボ(ATOMIC)	1	※¥5,250 税込 ステージ美術バトン常設
	ムービング(MAC250)	1式	※¥15,750 税込 客席常設×2台
	ムービング(MAC101)	1式	※¥5,250 税込 ステージ美術バトン常設×4台
ムービング卓 ELATION Professional show desiner2 です。卓の持ち込みする場合は、担当者にご相談下さい。			
本番人件費	本番付き人件		※17,850 税込
※管理2名。本番要員につきましては、すべて増員になります。			

照明回路

1SUS	DIM 10 回路(20C型)
2SUS	DIM 10 回路(20C型)
3SUS	※下手ギャラリーより立ち上げDIM 10 回路。バトンには、トラスコードで平行16口有
ステージ前上、下	各DIM 4 回路(20C型)づつ
ステージ奥上、下	各DIM 3 回路、直 1回路(20C型)づつ
CL	DIM 4 回路、PIN用直 2 回路(平行口)
FR 上、下	各DIM 4 回路づつ (1Kw平行口)
客席バトン上、下	各DIM 1 回路づつ (1Kw平行口)




カラーフィルター(ポリカラー)

B2.B3.PU4
12.15.16.17
20.22.24
31.33.34.35.36.37.38
40.41.46
52.53.55.57.58.59
63.64.67
71.72.73.76.77.78
84.85.86.87.88



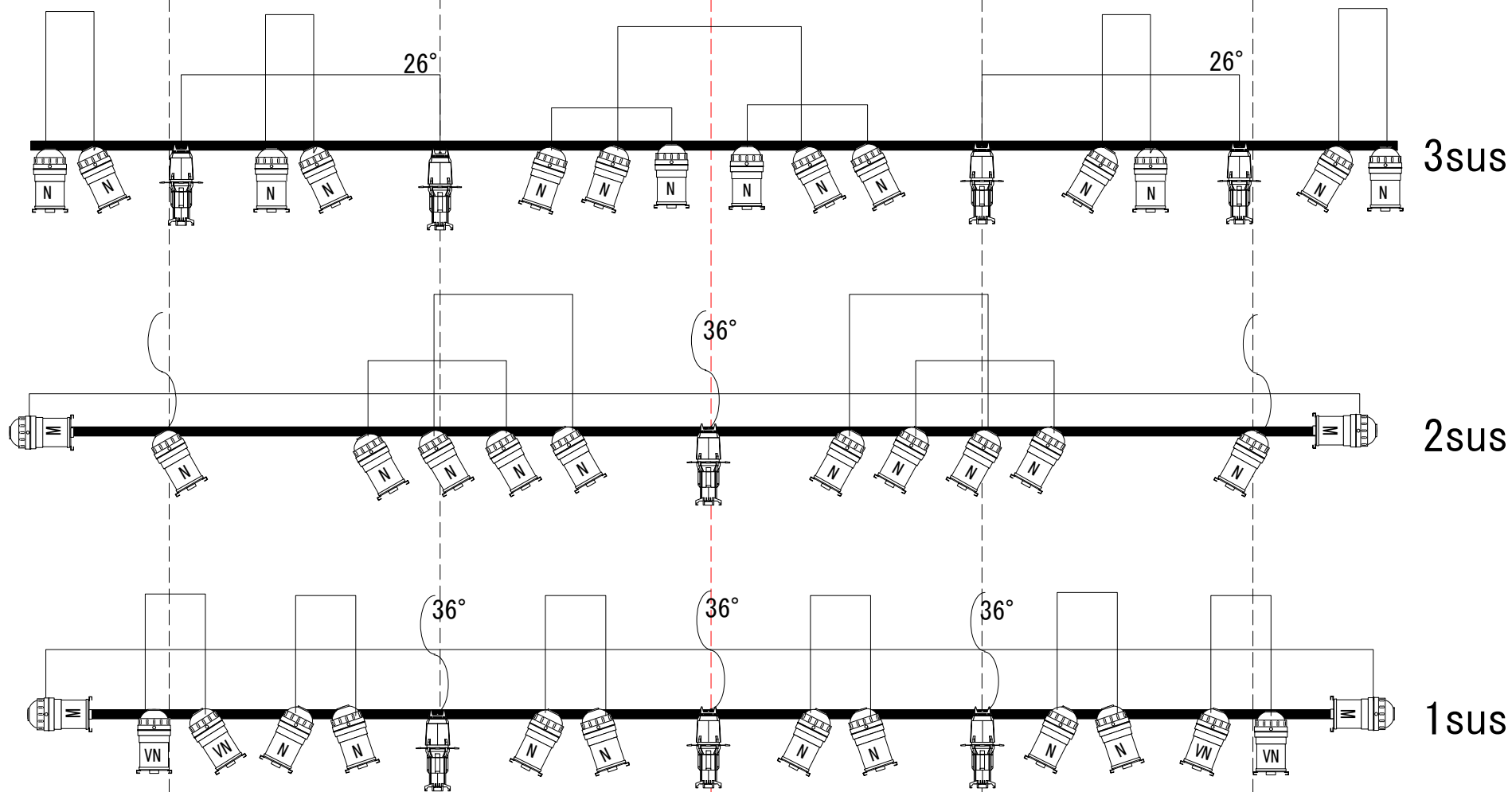
↑
ギャラリー

Key's




	64Par 750w (N)	× 10
	64Par 750w (M)	× 4
	64Par 750w (VN)	× 4

↑
単管

←
スピーカー用パイプ



Key's

-  64Par 750w (N) × 32
-  64Par 750w (VN) × 4
-  64Par 750w (M) × 4

 SOURCE FOUR 500w × 8

※1sus.2sus Top用のSOURCE FOURは、イベントにより吊位置・台数が変わります

Key's

 SOURCE FOUR 500w 26° × 8

 SOURCE FOUR 500w 36° × 6

 MP-6S 650w PINSPOT × 2

※調光卓からセンターへのインカムはありません。

